
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代題畫詩類卷六十五至六十八

詳校官侍郎臣李封

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣繆晉

謄錄監生臣謝式南

御定歷代題畫詩類卷六十五目録

仙佛類

畫圖見金粟佛　宋黄庭堅

僕曩於長安陳漢卿家見吴道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿見遺作詩謝之　宋蘇軾

記所見開元寺吴道子畫佛滅度以答子由　宋蘇軾

題彌勒像　宋米芾

問蔡肇求李公麟畫觀音德雲　宋蘇轍

題劉氏所藏展子虔感應觀音 宋黄庭堅二首

醉作觀音像仍為書贊 宋白玉蟾三首

題辛澄蓮華觀音像應制 元揭傒斯

觀世音菩薩贊 明焦竑

規公業在淨名得甚深義僕近獲顧長康月宫真影對戴安道所畫文殊走筆此篇以展瞻禮 唐李羣玉

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑶畫

羅漢圖 元吳澄

渡水羅漢圖 元袁桷

羅漢圖 元袁桷

羅漢圖 元虞集

畫羅漢 元虞集

李公麟大阿羅漢圖 元吳鎮

題泰東山藏主十八開士圖 元張翥

畫羅漢 元李祁

題徐商叟所藏李伯時四天王圖 宋王炎

梵隆護法神 元袁桷

僧傳古坐龍圖 元王惲

稠禪解虎圖 元王惲二首

水墨達磨像 元張翥

題達磨像 明張鳳翼

題寒拾圖 元袁桷

畫兩僮枕帚而睡疑是寒拾應人索咏 明徐渭

嶺南六祖禪師菩提樹下藏髮甕子圖歌　元吳萊

題李伯時畫船子和尚　宋王復道二首

跋船子和尚圖　元王惲

題趙千里畫船子和尚卷後　明王世貞

觀壁畫九想圖　唐包佶

鬼佛　宋朱子

梵隆畫番王獻佛圖　元吳師道

吳生畫　金趙秉文

謝人送栗鼠尾畫維摩 宋黃庭堅

楊惠之維摩像 金趙秉文

題李長者畫像 宋孔武仲

題帝王禮僧圖 明王世貞

題張僧繇醉僧圖 唐僧法照

題畫僧 唐張祜

畫醉僧 宋陸游

靈照度丹霞圖 元王惲四首

御定歷代題畫詩類卷六十五

仙佛類

釋迦出山息軒畫

金 密公壽

龐眉袖手出巖阿及至拈花事已訛千古雪山山下路杖藜無處避藤蘿

楊祕監釋迦出山像

金 路仲顯

自從此老出山隅惱亂蒼生底事無他日若逢楊處士

只教畫箇涅槃圖

題龍眠釋迦出山像

元　柳貫

明星在天斜漢落佛道靈明魔道弱修行已證等覺位不顧身形瘦如削華縷垂袒雲半肩步出山來赤雙脚文殊低眉普賢笑滿谷天風韻天樂青蓮貼貼印虛空白象眈眈係羈絡自茲應物如洪鈞五陰五濁皆清廓龍眠昔是會中人以心應手親描摸纖煤利穎發其神堊鼻鉤輪無此斲流傳什伯甲子餘玉采珠光破冥寞

鄮江古寺秋日暉洗滌翳晴煩發龠稽首調御天人師優鉢曇華開一𤘠

題釋迦出山圖　　元　柳貫

耳輪卓㲯髮垂肩碧眼初開濯淨蓮優塞波王先頂禮明星一點正當天

獄中見壁畫佛　　唐　劉長卿

不謂銜冤處而能窺大悲獨棲叢棘下還見雨花時地狹青蓮小城高白日遲幸親方便力猶畏毒龍欺

畫圖見金粟佛　宋　黃庭堅

丹青貌金粟影毛物宜管城公只今為君落筆他日聽我談空

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿見遺作詩謝之　宋　蘇軾

貴人金多身復閑爭買書畫不計錢已將鐵石充逸少更補朱繇為道玄煙熏屋漏裝玉軸鹿皮蒼璧知誰賢

吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意
神妙獨到秋毫顛我昔長安見此畫歎息至寶空潸然
素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯翩君能收拾為補綴
體質散落嗟神全志公彷彿見刀尺修羅天女猶雄妍
如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣問君乞得良有意
欲將俗眼為洗湔貴人一見定羞怍錦囊千紙何足捐
不須更用博麻縷付與一炬隨飛煙

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以荅子由

宋　蘇軾

西方真人誰所見衣被七寶從雙狻當時修道頗辛苦
柏生兩肘烏巢肩初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮
道成一旦就空滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷
獸鬼躑躅淚迸泉龐眉深目彼誰子繞林彈指性自員
影如寒月墮清晝空有孤光留故躔春遊古寺拂塵壁
遺像久此霾香烟畫師不復寫名姓皆云道子口所傳
縱橫固已蔑孫鄴有如巨鰐吞小鮮來詩所誇孰與此

安得擕挂其傍觀

題彌勒像　　宋　米芾

如來髓釋迦骨人不識彌勒佛

問蔡肇求李公麟畫觀音德雲　　宋　蘇轍

好事桓靈寶多才顧長康何嘗為人畫但可設奇將久聚要當散能分慰所望清新二大士畀我夜燒香

題劉氏所藏展子虔感應觀音　二首　　宋　黃庭堅

人間猶有長生筆佛事蒼茫烟景寒常恐花飛胡蝶散明牕一日百回看

羣盜挽弓江簸船丹青當在普通前誰能與作赤挽板老筆猶堪壽百年

醉作觀音像仍為書贊　三首　宋　白玉蟾

柳絮多頭緒桃花好面皮夫是之謂誰東海比丘尼

頂戴彌陀呈醜拙手持楊柳惹塵埃縱饒入得三摩地當甚街頭破草鞋

花紅柳緑菩提相燕語鶯啼般若宗更去補陀山上覓
雲濤煙浪捲天風

題辛澄蓮華觀音像應制　　元　揭傒斯

至人不可測宴坐青蓮華珠纓被玉體白豪貫彤霞從
何得此相來置玉皇家

觀世音菩薩贊　　明　焦竑

菩薩法身無有邊垂眉趺坐示人天水灑楊枝生紫烟
神光晝夜籠層巔慈悲普現衆目前誰其若難相糾纏

空山冥冥月映泉顧同觀者心超然

規公業在淨名得甚深義僕近獲顧長康月宮真影對戴安道所畫文殊走筆此篇以展瞻禮

唐　李羣玉

五濁之世塵冥冥達觀棲心於此經但用須彌藏芥子安知牛跡笑東溟王公吐辯真無敵顧氏傳神實有靈今日淨開方丈室一飛白足到茅亭

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫

文殊普賢 三首

宋 蘇軾

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆臥破械再三連勸客眠風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢

妙蹟苦難尋兹山見幾層亂峰螺髻出絶澗陣雲崩措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老歎何曾

來瑤唐晚輩得法尚雄深蒲寺空遺跡何人識苦心長廊敲雨脚破壁撼鐘音成敗無窮事他年復弔今

將出洛城過廣愛寺見三學演師引觀楊惠之塑

寶山朱瑤畫文殊普賢　三首　宋　蘇轍

寺古依喬木僧閒正莫年為生何寂寞愛客尚留連虛牖羅脩竹空廚響細泉坐聽談舊事遍識洛中賢

虛室無尋丈青山有百層迴峰看不足危石恐將崩聽法來天女依巖老梵僧須彌傳納芥觀此信還曽

壁毀丹青在移來殿廡深賦形驚變態觀佛覺無心旌旆翻空色笙竽含妙音風流出吳樣遺法到如今

畫文殊普賢　宋　蘇轍

誰人畫此二菩薩趺坐花心秉象狻弟子先後執盂缶
老僧槎牙森比肩山林修道幾世劫顏貌偉麗如開蓮
重崖宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天峨眉高處不可上
下有絶磵錮九泉朝陽未出白霧起有光升天如月圓
靈仙居中粗可識有類白兎依清蹕遊人禮拜千萬萬
迤邐漸遠如飛烟五臺不到想亦爾今之畫圖誰所傳
吾兄子瞻苦好異敗繒破紙收明鮮自從西行止得此
試與記錄代一觀

武宗元比部畫文殊玄奘　宋　蘇轍

遺墨消磨顧陸餘開元一一數吳盧本朝唯有宗元近國本長留後世模出世真人氣雍穆入蕃老釋面清矐居人不惜遊人愛風雨侵陵色欲無

貫休應夢羅漢畫歌　唐　歐陽炯

西嶽高僧名貫休孤情峭拔淩清秋天教水墨畫羅漢魁岸古容生筆頭時捎大絹泥高壁閉目焚香坐禪室忽然夢裏見真儀脫下袈裟點神筆高握節腕當空擲

窸窣毫端任狂逸逡巡便是兩三軀不似畫工虛費日
怪石安排嵌復枯真僧列坐連跏趺形如瘦鶴精神健
頂似伏犀頭骨麤倚松根傍巖縫曲録腰長身欲動看
經弟子擬聞聲瞌睡山童疑有夢不知夏臘幾多年一
手搘頤偏袒肩口開或若共人語身定復疑初坐禪案
前卧象低垂鼻崖畔戲猿斜轉臂芭蕉花裏刷輕紅苔
蘚文中暈深翠硬筇杖矮松床雪色眉毛一寸長繩開
梵筴兩三片線補衲衣千萬行林間亂葉紛紛墮一印

殘香斷烟火皮穿木屐不曾拖笋織蒲團鎮長坐休公休公逸藝無人加聲譽喧喧遍海涯五七字句一千首大小篆書三十家唐朝歷歷多名士蕭子雲兼吳道子若將書畫比休公只恐當時浪生死休公休公始自江南來入秦於今到蜀無交親詩名畫手皆奇絶覷爾凡人爭是人瓦棺寺裏維摩詰舍衛城中辟支佛若將此畫比量看總在人間為第一

題龍眠十八尊者

宋　劉克莊

嘗聞天台境內身往無從仁夫示此圖恍惚游其中應真一一若舊識或跖怪石臨飛淙山鬼投牒何敬恭天女問法尤丰茸盆魚鬐鬣等鍼粟放去天矯拏空濛山深無人地祇出祓服導從仵王公前驅鷙獸後夔魍徐行殿以一瘦筇巉巉蒼壁謖謖松下有老宿眉雪濃石橋滅沒雲氣斷似是鬼國非天宮層冰融結抉怒瀑毒虺噴薄含腥風至人於此方入定壞衲羃首枯株同等閑一坐六十劫汝技有盡吾無窮書生往往談性命怵

以禍福猶兒童倒持手版口勸進對此寧不面發紅我知龍眠筆外意要與濁世鍼盲聾退之云釋善變幻惜之謂畫能神通幻耶神耶兩莫詰與子持叩西山翁

題羅漢過海圖　　元　吳　澄

阿誰解衣礷礴鸁寫此中乘第一果等閒地獄駭屠沽如許風波無不可巨浸彌天靈怪百現前幻境元非我騰踏逍遥容易去只有雲空無障裹般若岸金剛山超登只在霎時間為吾說與諸尊者更有海門關外關

羅漢圖

元 吳澄

四大假合成幻身大地山河俱幻境傀奇磥砢十八尊得遇世尊爲摩頂諸多伎倆近狡獪雖未大乘亦機警有能領取象外意閉目超然發深省畫人漫灑毫端墨觀者只疑燈下影慈尊長閔衆生癡直到於今癡不醒

渡水羅漢圖

元 袁桷

洞口泉分岸渺茫意行的的水中央相看總絶神通想不用折蘆歸故鄉

羅漢圖　元　袁桷

四果圓融德自如天台樓閣總虚無何人繪畫供青眼拍手雲中笑客愚

羅漢圖　元　虞集

神光炯炯視容直坐展兩足手按膝雨龍還入軍持水風水拂著盤陀石深山海島非人間碧桃花開啼鳥閑法雲還為等慈起矍然飛錫無留難

畫羅漢　元　虞集

虎嘯千山木葉空晴空無處著神通蒼龍浴罷軍持水閒翫明珠似日紅

李公麟大阿羅漢圖　　元　吳鎮

瀟灑龍眠不可呼彩毫猶喜未糢糊天台五百知何處還向圖中證有無

題泰東山藏主十八開士圖　　元　張翥

環瀛茫茫去不窮大鯨吹浪鼓飀風樓船如山不敢過況在泛葦浮蕉中西方十八大尊者徑渡萬里猶乗空

犀行水開蛟蜃露直下蹋入天吳宮黿魚背高盂錫穩中流正與靈槎同怪頭達枅四罔象一箪舁出麗眉公鼻端嘘氣作飛塔舌上彈呪招降龍兩僧促膝披貝葉一衲裹足須山童雪毛白鹿岐角健班尾黒虎雙睛紅最後坐禪如古佛從渠搏控何神通吾聞浮屠多善幻作詩自賞畫者工君不見海波横潰鬼神惡我無其術安能東

畫羅漢　　元　李祁

空山極寂闃自足斷緣想况此山中人智識已超朗坐久忘朝晡習定非勉强豈惟人所知異類亦欽仰乃知象教力兼用服夔魍嗟嗟世中人擾擾向塵網叩爾寂無言何由測深廣

題過海羅漢圖二首　　元　王　徧

無際洪波接遠空神機密運訪龍宮旌幢出迓烟霞重此事荒唐竟莫窮

超塵何必眷情交棄却禪心蹋海濤來往不殊商賈慮

瑤池又恐宴蟠桃

題羅漢圖　元　釋恕中

諸諦空來世所無神通百變絶名模不知何處留蹤跡却被人傳作畫圖

題楊子文羅漢渡海圖　明　張以寧

天台之東巨瀛海濛濛元氣浮無邊應真十六山中來徑度萬里蛟鼉淵巨靈前驅海若伏翠水帖帖開紅蓮神螭猛獸競軒翥穹龜巨魚相後先一山浮玉當其前

石室古蘚垂千年異人高居役衆鬼挽過巨浸如飈旋貝宫神君迎且拜明星玉女爭花妍陰風黯淡百怪集芙蓉旂影飛翩翩石橋迴望渺何處紫翠明滅空雲烟問渠飛錫何所往毋乃鷲嶺朝金仙金仙雪山方宴坐笑汝狡獪何紛然書生平生未省見太息此畫人間傳清時麟鳳在郊野白日杲杲行青天

題過海羅漢圖　明　僧義金

大地山川境界寛重重涉入一毫端乾坤杖錫飛來去

巨海弁盂勢往還伏虎降龍霞靄靄騰空復漢路漫漫
唐呉寫出聲聞蹟妙用通神幾萬般

次韻張仲舉承旨題盧楞伽過海羅漢圖

明　僧來復

僧伽神變妙莫窮去住隱顯如旋風能令大海作平陸
超然獨脫閻浮中山君河伯備灑埽錫飛栖渡雲行空
安禪不避魔鬼窟受齋直入龍王宮文犀赤豹時作伍
玄猨白鹿日與同騰光噓氣閃奔電天鼓震曜驚雷公

世人雖呵小乘法誰獨高舉隨雲龍我昔衡山問方廣石橋每見馱經童天妹散花跪雙膝金盤笑捧明珠紅開圖恍忽覩顏色山海遙隔精靈通那知畫者有深意丹青巧奪造化工君不聞幻游天地同旅泊我身安得駕鶴從西東

過海羅漢應供圖　明　僧來復

大士受齋龍伯宮長驅蛟鰐爭先雄舳艫敝天不敢渡冰夷伐鼓洪濤舂騰身何來歷汗漫無乃變幻多神通

兩僧後顧冰雪容浮蕉游隨赤鯶公雲端噓氣作樓閣赤日照耀青芙蓉中有四鬼舁一翁雪眉垂領衣露胷海神侯謁雄旆從赤珠吐燄流星虹跨鼇之叟癯而尫手扶七尺邛州笻是誰彈舌呪老龍火鬐電鬛燒雲紅五輪舒光迸五色一葦直渡猶行空前登頫仗定初起欠伸展臂來清風蹋鼀騎魚走百怪擔簦負笈趨羣童入山咫尺見臺殿彷彿微聽青林鐘開圖對我若舊識便欲巢我雲門松世間浮榮日萬態過眼聚散空花同

誰知神變亦虛幻徒逞狡獪驚盲聾何如乘願降跡闍浮中法雷大震開羣蒙王城分衛飽香積坐令四海歌時雍

題景煥畫應天寺壁天王歌　唐　歐陽炯

錦城東北黃金地故蹟何人興此寺白眉長老重名公曾識會稽山處士寺門左壁圖天王威儀部從來何方鬼神怪異滿壁走當簷颭颭生秋光我聞天王分理四天下水晶宮殿琉璃瓦綵仗時驅狒狖裝金鞭頻策騏

驊馬毗沙大像何光輝手擎巨塔淩雲飛地神對出寶
缾子天女倒披金縷衣唐朝說著名公畫周昉毫端善
圖寫張僧繇是有神人吳道子稱無敵者奇哉妙手傳
孫公能於此地留神蹤斜窺小鬼怒雙目直倚越狼高
半胷寶冠動總生威容趨蹌左右來傾恭臂橫鷹爪尖
纖利腰纏虎皮斑剥紅飄飄但恐入雲中步驟還疑歸
海東蟒蛇拖得渾身墮精魅搦來雙眼空當時此藝實
難有鎮在寶坊稱不朽東邊畫了空西邊留與後人教

敵手後人見者皆心驚畫為名公不敢爭誰知未滿三十載或有異人來間生匡山處士名稱朴頭骨高奇連五嶽曾持象簡累為官又有蚍珠常在握昔年長老遇奇蹤今日門師識景公興來便請泥高壁亂搶筆頭如疾風逡巡隊仗何顛逸散漫奇形皆湧出交加器械滿虛空兩面或然如鬬敵聖王怒色覽東西劒刃一揮皆整齊腕頭獅子咬金甲脚底夜叉擎絡鞮馬頭壯健多筋節烏觜彎環如屈鐵遍身蚍虺亂縱橫遶領髑髏乾

子裂眉麤眼竪髪如錐怪異令人不可知科頭巨卒欲生鬼半面女郎安小兒况聞此寺初興置地脈沈沈當正氣如何請得二山人下筆咸成千古事君不見明皇天寳年畫龍致雨非偶然包含萬象藏心裏變現百般生眼前後來畫品列名賢唯此二人堪比肩人間是物皆求得此樣欲於何處傳嘗憂壁底生雲霧揭起寺門天上去

題徐商叟所藏李伯時四天王圖

宋 王炎

龍眂有巧手幻出汗血駒老衲或戒之回向心地初遂畫白衣仙靳與梵釋俱北方四天王亦附瞿曇居雜以馬龍像宿習終未除四王名字異且復形狀殊信者謂其有疑者意其無蕩蕩天門高誰能凌空虛何以信不疑取諸貝葉書子不語怪神從釋恐叛儒語之且不可筆之其可乎因畫議及此於公意何如

梵隆護法神圖

元 袁桷

威音無喜亦無嗔獰目揚眉定有因欲識世間平等觀

雲如流水月如輪

僧傳古坐龍圖　嚴東平所藏至元二年秋九月張簽省耀卿處覩七年閏十一月甲戌公退馬上偶得時秋苦旱冬天無雪　元　王惲

深山大澤物所蟄千丈懸淙挂青壁潭陰水黒不見底老雨初開元氣濕蒼龍何處行雨歸闖首踞坐紅雲堆山僧駭絶噤不語萬壑陰霧生緇衣咄哉傳古隱龍性隔戸寫影窺天機一從元化墮此筆飲海不復觀晴霓世間畫本萬尺蠖尾鬣一捲無晶輝比年一旱幾焚如

牲幣空事山川雩羣龍癡睡洞府黑六合任使黃霾汙何當鐵匣出雷火衝屋而去騰天衢六丁奔命僕射御倒捲溟渤天瓢斟滂沱一洗乾坤淨却斂神功寂若無

稠禪解虎圖 二首　　元　王惲

宋均政異於菟去魯宰風行野雉馴誰為碧巖方外客等閒藜杖也通神

楞嚴堆案滿凝塵山下閒來解虎紛千古阿師公案在寶香熏徹百巖雲

水墨達磨像　班惟志筆　元　張翥

佛法無多子西山雪柱天應尋葱嶺去方解少林禪鞮屨露雙脚罽衣披半肩虛空本無住須借影中傳

題達磨像　明　張鳳翼

速去渡江一葦淹留面壁九年試問遊梁入魏幾時却返西天

題寒拾圖　元　袁桷

二人攜手共嘲吟古殿修廊自在尋石壁忽開靈怪絶

可禁飛瀑海潮音

畫兩僮枕帚而睡疑是寒拾應人索咏

明 徐渭

人間何日不塵生掃到何年掃得清輸與天台雙行者睡彎茗帚午雞鳴

嶺南六祖禪師菩提樹下藏髮甕子圖歌

元 吳萊

蘄州黃梅峙佛場新州獦獠識水香菩提樹間好晏坐

五色頭髮騰毫光金刀剔落受法戒瓦甕瘞藏傳不壞
㧞迴萬夫矗梁棟陶冶千聖掀爐鞴南海漂來刹十圍
北宗望斷六銖衣塵境本空空即本風幡飛動動還非
山僧禮拜山鬼護一花五葉開如故寶縷青懸雪嶺烟
神珠紺結丹丘露世人長物合剗除謝公往矣施髭鬚
唐年畫筆石未泐大鑒壇經誰讀得

題李伯時畫船子和尚　二首　宋　王履道

等箇魚兒久未逢滿船明月一絲風離鈎三寸誰開口

打落掀天白浪中
一棹打省猶回首露布須收人與船不著釣絲牽老會
却留扉斗付龍眠

跋船子和尚圖　元　王惲

戢戢波間萬鮪遊一鈎那得盡迴頭何如收却綸竿坐
明月千江任自由

題趙千里畫船子和尚卷後　明　王世貞

秋江戰寒飈一葉縱橫走船子有伎倆舵柄時在手借

問自渡者還能渡人否

觀壁畫九想圖 唐 包佶

一世榮枯無異同百年哀樂又歸空夜闌烏鵲相爭處林下真僧在定中

鬼佛 宋 米芾

冥濛罔象姿相好菩薩面鬼佛吾詎知水石詭奇變

梵隆畫番王獻佛圖 元 吳師道

如來宴息雙跏趺碧海涌座紅蓮敷身如浮雲與枯枝

一毫無有寧顧餘不知何國被服殊緩耳卷髮黃虯鬚
狡猊巨象先後驅寶盤五色摩尼珠歸誠贄貢陳區區
拱手傴立顏和愉分明神化羣情趨眇然韋布一懦夫
乃獨抗論非空無見之不肯修勤劬羣嘲衆嗤謂爾愚
作詩三歎還君圖

吳生畫　金 趙秉文

吳生大士十六像歲久塵昏蛛網絲真物從來有真賞
息軒為作証明師

謝人送栗鼠尾畫維摩　宋 黃庭堅

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神頗知君塵外物真是我眼中人

楊惪之維摩像　金 趙秉文

一點傳心巳失機更求形似轉成癡至今遺像兀不語猶似當初問法時

題李長者畫像　宋 孔武仲

磂砢一居士娉婷雙少年對景如無有著書方浩然分

身聊示頸誰語此因縁

題帝王禮僧圖　明　王世貞

昔有龎眉師九載面石壁置心諸地外人天杳俱寂經猿六時拜談鳥掌中食日出天地開藹然雄旗色襯施填恒河結束儼帝釋雖屈萬乘尊對者了不識一吐無聖言頓掃有為跡歸路甘雨移青林杏花白

題張僧繇醉僧圖　唐　僧法照

人人送酒不曽沽終日松間挂一壺草聖欲成狂便發

真堪畫入醉僧圖

題畫僧　　唐　張祜

瘦頸隆肩碧眼僧翰林親讚虎頭能終年不語看如意似證禪心入大乘

畫醉僧　　宋　陸游

殘雪覆枯顱手扶短楖栗送酒無蘇州一醉未易得青旗獵獵秋風吹長瓶一吸亦足奇但辦道傍常醉倒不須解作藏真草

靈照度丹霞圖 四首

元 王惲

衆生種業到無該愛海沈迷喚不迴對證處方唯一捨不應真假比如來

西江萬有已沈沙更有何心到散花狠似入門三十棒欵將一語了丹霞

性定情移逐物閑力能剛制見英才金沙灘畔風流骨恐是逢場作戲來

克己先論定力優從今屋漏驗清修禪家多少閑拈弄

糞埽堆頭覔悟頭

題僧圓澤託生圖　元　吴澄

浮泡散作大海水皎月長留萬古秋幻滅如何重起幻不騎獅象却騎牛

題本中峰觀蓮像　元　倪瓚

東南唱道據禪林諷咏蓮心契本心善矣不塵仍不染美哉如玉復如金三周妙法耆闍崛十丈開花玉井岑今日仰師猶古佛風波回首一長吟

題雪寺歸僧圖

元 程鉅夫

石頭元路滑更著雪皚皚不敢辭辛苦諸方應供來

秀上人課經圖

明 劉泰

山繞清溪樹繞亭隔雲金磬曉泠泠道人不管花開落白乳香中讀觀經

畫高嶺莫行僧衆

明 徐渭

知是峨眉第幾盤客僧愁宿日低山頭陀指與烟生處只隔紅霞四五灣

題王霽宇繡佛齋圖　二首　　明　董其昌

翦得吳淞水半江靈山突兀走閒牕鐃歌即是廣長舌大纛豈非精進幢

兵符受自城邊石心印傳來嶺上衣拈出齊東青一點何來神物却能飛

御定歴代題畫詩類卷六十六目録

神鬼類

觀楊之美畫 宋梅堯臣

次韻章禹直開元寺觀畫壁兼簡李德素 宋黄庭堅

題汪季路侍郎所藏吴道子天龍八部 宋樓鑰

金神夜獵圖 宋姜夔二首

鍾馗部鬼圖 元鄭元祐

馗妹圖 元鄭元祐

鍾馗圖 元馮海粟

題鍾馗役鬼移家圖 明劉基

鬼獵圖 明凌雲翰

鍾馗畫 明凌雲翰

題鍾馗移家圖 明李𣈶

鍾馗殺鬼圖 明劉溥

中山出遊圖 元釋宗衍

和江鄰幾學士畫鬼拔河篇 宋梅堯臣

御定歷代題畫詩類卷六十六目録

御定歷代題畫詩類卷六十六

神鬼類

觀楊之美畫　宋　梅堯臣

天官乗車建朱旗赤旛前亞風卷披二龍緌駕蒼髯垂印箱傍挈文籍隨雙驂推軛如畏遲行從冠服多威儀水官自有真龍騎兩佐並跨鯨尾螭步趨羣吏怪眼眉雲生海面無端涯雷部處上相與期人身獸爪負鼓馳

後有同類挾且追次執電鏡風囊吹青虵有角魚足鬐
上下引導神所施地官既失不可知此畫傳是閻令為
設色鮮潤筆法奇絹理膩滑雞子皮吳生龍王多裂隳
八軸展翫忘晨炊李成山水曉景移黄筌花竹雀擁枝
韓幹馬本摸搭時神駿都失存毫氂日高腹枵眼眥眵
邂逅獲見何言疲厚謝主翁意不衰他日飽目看無遺

次韻章禹直開元寺觀畫壁兼簡李徳素

宋　黄庭堅

丹青古藏壁風雨飽侵食拂塵開藻鑑志士淚霑臆靈山遠飛來不可以智測龍神湛回向擁衛立劒戟依稀吴生手旌旆略可識鴻濛插樓殿毫髮數動植廣牀瞻二聖有衆供萬億飛行湊六合攬取著一席人人開生面絶妙推心得李侯天機深指點目所及三生石上夢天樂鳴我側幽尋前日事晦明忽復易章生南溟鵬籠檻鎻六翮能同寂寞遊濁酒聊放適西風葉蕭蕭蟋蟀依牆壁家無萬金産四鄰碪聲急藜羮傲鼎食藍縷亦

山立並船有歌姝粉白眉黛黑期公開顔笑醉語雜翰墨不須談俗事秪令人氣塞

題汪季路侍郎所藏吳道子天龍八部

宋 樓鑰

妙絶天龍八部圖細看真不失錙銖聲名自足高千古題品尤難遇二蘇旌斾旯旒猶可想鬼神人物亦何殊君看坐位蘭亭草費盡工夫學得無

金神夜獵圖 二首

宋 姜夔

半夜金神羽獵奔走山川百靈雲氣旍旗來下颯然已入青冥

後宮嬋娟玉女自控八尺飛龍兩兩鳴鞭爭導綠雲斜墜春風

題松鶴蔡生家藏李伯時西嶽降靈圖前二人騎行後三人

徒步狀若馳獵者其最後則有雲氣神人居中嗟夫禹鼎象姦齊諧志怪世或有之但恨無胥臣之多聞子產之博物歷覽載籍未遑柬考摸寫畫像為作短篇以俟知者

明 詹同

龍眠居士畫入神展畫冥搜畫中意白日杲杲人出畋
長風蕭蕭雲拂地前有一匹雪色駥次有一匹玄花驄
两人冠服何其雄若非將相應王公繁纓寶鞍金匼匝
各持羽箭懸雕弓後有三人總徒步蒼鷹黄犬行相從
雲中欻見光爍爛玉輅瑶輿下霄漢不駕紫鳳白麒麟
海犀天駟多奇玩鸞旌虎節旋低昂星仗霞幢互繚亂
無乃朝辭太華峰得非曉過雲臺觀輦中坐者真天人
冕珠龍衮儼眙煥金童玉女繽往來慶雲為馭天為階

長眉刷翠面如月知有道骨無塵埃令人可望不可及
恍惚雲中相出入衣霑玉井碧蓮香旗翻仙掌露華濕
我識泰山封禪書不識此畫當何如人言西嶽降靈圖
西嶽或有人間無

雷殿畫壁　　明　鄧𣪍

藝苑有精能凝神始臻理筆端具天人難以茫昧擬致
道古仙都山水麗清美雷宮設像畫種種盡其技畫得
宋名手善造天神鬼淳古出遒逸意態得深肯左壁挾

風雲沙礫捲空起有神操火具怒目流獰視當其談所
及妖窟蕩無址右壁已淋落雲氣來纚纚似聞轟雷車
不及掩其耳南壁雲駗驔霆旌建旖旎有神被介胄軀
偉鬚奮紫執殳見真宰如以職備使北壁當晦冥相去
不辨咫有神手天瓢九龍運其水勢欲翻九河雷伯鼓
未已社神走闃閴恐懼違箠詈白旆颺雲表奉令察攡
否靈祠本清肅長夏頹無泚入門見壁畫鮮不生戰葸
假令華其頑像教良有以邑吏有朱生運筆妙莫𦘕吮

毫追其踪三歎遜前軌道玄貌冥獄施帛日雲委惟以神妙故歸命雜悲喜歳月如水流藝學日零圯君省郭恕先畫妙託仙死

遺張仙畫乃作灌口像　明　湯顯祖

青城梓潼不同時水次郎君似别姿萬里橋西左丞相何知却是李冰兒

題闞將軍四畫　明　王世貞

轅門黒纛草頭靡漁陽突騎俄巳矣剨然一聲如裂兕

刀纓絓髪鋒血洗白馬城頭鼓初起北人魄奪南人喜兖州冀州兩國賊委質酬恩竟誰是有身終為豫州死

　　贓顔良

鯨波漲天天為赤鼉鼓殷城城欲圻七軍肉臭魚不食于侯吞聲龎侯吒爾龎七尺殉漢賊碧眼小兒黠於鼯麥城將星忽中墮髙廟神靈扶不得有血還作西川碧

　　破七軍

金支翠旗晻靄中忽有赤驥騰秋空山都木客爭趨工

馳石白象鞭豐隆幻出七寶須彌宮有為之跡無為功

永寧同泰虛爭雄可憐南北民力盡一炬贏得都城紅

創玉泉

鼎湖龍髯久上天妖䰠再作脩羅顛快意一掃猗池穿

彼髯何為扼我咽玄女再授軒皇權七家鏟削沈青煙

寧惟晉人脂其口度支歲歲饒金錢一奠兆𠧪三千年

平蚩尤

題舊鍾馗

宋 蘇轍

濟南書記今白須歲節鍾馗舊緑襦舉手托天欣見雪
破鞋踏凍可憐渠滔滔時輩今黄壤六六年華屬老夫
兒女未容翁便去銀瓶隔夜浸屠酥

蒲生鍾馗圖　　宋　文同

寒風酸號月慘苦梟飛狐鳴滿墟墓叢棘亂殭翳野霧
古社禿剥倒枯樹下有三鬼相嘯聚初行誰家作疰忤
痛熱腫痒快嘔吐寒噎咽喉脹臍肚呼巫召覡使呪詛
翁驚嫗忙設賽具茅盤草船置五路飯盂炙串狼籍布

相共收斂各執去方此危坐歡且哺忽爾相視生畏怖
有神傑然駕巨牯前呵後擁役二豎此神㗇鬼充旦暮
其腹尚餒色躁怒鬼遙見之悉失措竄匿不暇相告諭
酒傾肉落雜穢汚魄魂飛蕩身偃仆一入木底只四據
一尚把盞愕以顧一自隱蔽捩眦覷神用氣攝縛束固
前死八吻無十步計之嚼嚙或味飫蒲生胡為適爾遇
畫之淵卷無一誤筆墨醜怪實可懼持以贈余子何故
搖手不取一錢賂他日乞詩者尤屢試為言之寫其故

終南進士行題馬麟畫鍾馗圖　李和五峯

元　薩都拉

老日無光霹靂死玉殿咻咻叫陰鬼赤脚行天踏龍尾偷得紅蓮出秋水終南進士髪指冠緑袍束帯烏鞾寛赤口淋漓吞鬼肝銅聲剥剥秋風酸大鬼跳梁小鬼哭豬龍飢嚼黄金屋至今怒氣猶未消髯戟參差努雙目

鍾馗部鬼圖

元　鄭元祐

老髯足恐迷陽棘鬼肩藤輿振雙膝前驅肥身兒短黑

非髯嬌兒則已腊後從衆醜服厮役擔擕鬼脯作髯食

鬼肌未必能肥腯餔之空勞髯手擘彼瘦而巾褙長穽

無乃癯儒執髯役其餘醜狀千百態專為世人尸辟怪

楚龔獰老非其類請問何由識其槩想龔目睛爍陰界

行尸走鬼非殊派民膏民脂飽死後却供髯餐縮而瘦

無由起龔問其侯有嘯於梁妖莫售大明當天百禄轃

物不疵癘民長壽

馗妹圖

元 鄭元祐

天寶治衰妹兄出白晝宮庭馘獰獝妹時何在不佐兄靚妝自衒妖嫺質後來形見知何所百鬼尊之莫敢覿提劒躍馬從其兄每為人家守環堵老韓飢窮夜縛船送之不去今幾年妹肯從兄肆屏逐我亦家富黃金錢

鍾馗圖　元　馮海粟

老馗兀興二鬼肩一鬼勃窣袋影懸一鬼負劒帽帶旃一鬼頂顱雙角騈老馗之婦輿蹁躚其荷輿者鬼婢虔猫抱掌握鬼妾妍提其奩具雌袂玄攜枕而從服飾鮮

鼠蠍粘綴袴亦然摯擔最縷行李便鬼之嬰孺盛穿聯
囊包槖裹琴能仙瓠壺穹挂呼可憐揭竿之魅愁攀緣
最後甕鬼束縛椽尸而行者猶能前肌肉消盡骨骼纏
物怪種種來無邊神禹鑄鼎今幾年罔兩在此猶翩翩
吁嗟吁嗟問老天

題鍾馗役鬼移家圖

明 劉基

鰥夫當前鰲婦後腊鬼作糧驅鬼負虹蜺可駕雷可車
胡為役鬼來肩輿乃知老馗未公正怙威植私干律令

玄雲沈陰鬼怪多儺乎儺乎奈爾何

鬼獵圖

明　凌雲翰

終南進士乃好武野魅山精皆部伍蒐田也欲從四時作氣恍如聆一鼓銅鉦先鳴地欲裂皁蓋後張風為舉蹇驢足跛不受鞭良犬尾搖何用組錦縧未許縱蒼鷹鐵絙猶能縛玄虎跳踉衆鬼為卒徒矍鑠一翁作謀主或為狼顧肯拔鎗或作猱升前試斧鵂鳴口應已張弓蛇偃肩擔來彀弩身憑大盾宛轉遮手弄飛槌高下舞

坐作擊剌衆莫當進退超驤孰敢侮猙獰似覺口吐牙輕捷渾疑臂生羽逐禽不假御車輿獲獸何勞施網罟亦如塵世有司存頗類神仙足官府畫工後輩效前人戲筆何年追舊譜已無吳生名擅場復有顏輝好奇古周易取象車載一韓子送窮名數五如斯情狀不易知更欲形容亦良苦且須留取作歲除竹爆一聲春滿宇

鍾馗畫　　明　凌雲翰

北風吹沙目欲眯官柳揺黃拂溪水終南進士倔然起

蝟磔於思含鈌齒袍藍帶角形甚傀烏帽裹頭鞾露指白澤在旁口且哆馴擾不異麟之趾手持上帝書淵紙若曰新歲錫爾祉一聲竹爆物盡靡明日春光萬餘里

題鍾馗移家圖　明　李瞱

綠袍進士掀怒髯飢來嚼鬼如蜜甜酸風苦雨攪白日移家欲往山陰尖隨兄小妹臉抹漆眼光射人珠的皪鬼奴鬼妾千萬形蟹怪貓妖最蕭瑟勢能使鬼鬼不違髑髏在後喦鍾馗英雄如山堆白骨莫倚區區手中穷

鍾馗殺鬼圖

明 劉溥

空山無人夜色寒鬼羣亂嘯西風酸緑袍進士倚長劒席帽颭影烏韡寛燈籠無光照斜水怒裂鬼頭燃鬼髓大鬼跳踉小鬼嚎㵿地鵰鶚飛不起如今城市鬼出遊青天白日聲啾啾安得此公起復作殺鬼千萬吾亦樂

題梁楷畫鍾馗

明 蔣主孝

虎口虬鬚真可怪如何不解縛人妖偷花竊笛渾閒事忍見三郎萬里橋

鍾馗騎驢圖 為周可大憲使賦

明 程敏政

陰風蕭蕭吹髮寒老馗夜踏山雨殘恨生不作中執法誓死肯負唐衣冠驪山夢破一回首上帝毋煩六丁走魑魅都歸鞭策中贏得騎驢袖雙手

鍾馗元夜出遊圖

明 吳寬

終南老馗狀酕醄虎鞹烏弁鴨色袍青天白日不肯出上元之夜始出為遊遨鬼門關頭月輪高烏犍背穩如駼騊鬼婦塗兩頰鬼子垂一髦徒御雜沓聲嗷嘈導以

靈姑旗翼以大食刀荼壘左執鞭質矯右屬櫜方明前持漆燈張若後擁旌旄魑魅魍魎不可一二數肩擔背負手且操奇形獰色使人怕一似貙駮梟獍兼猱𤟤戰傷人血化燐火各出照地點點如焚膏陰風颯颯吹荒臯百怪屏氣不敢號汝輩遠遁莫我遭我欲飲汝血甘如飲醇醪我欲啗汝肉美如啗羊羔肯容汝輩在世長貪饕吁嗟乎老馗真為百鬼中一豪所以唐皇想其像詔令道子寫以五色毫憶當天寳年左右皆鬼曹太真

宫中逞狐媚禄山殿上作虎嗥當時設有老馗者安得縱彼二鬼逃便須縛以蒼水使者所捫之赤傺獻於天閽尸諸獸牢寢其皮拔其毛効爾一日驅馳勞坐令温泉生汙泥驪山長蓬蒿上除唐家百年害下受唐史千年褒却來上元夜任爾燒燈并伐鼙

戲題錢叔寶臨鍾馗移居圖　明　王世貞

開元宫中鬼稱母丞相中丞悉為蠱帝遣鍾君嗣黄父逐鬼無功謫荒土山阿被羅者誰姥攜雛橐裝横周路

髑髏啾啾泣相語夜半應煩老桑煑鍾君好往一返顧木客跳梁山魈舞君不吾留稍安堵與君傳神叔寶甫異日相逢莫相苦

題龔翠巖中山出游圖　元　宋无

酆都山黑陰雨秋羣鬼聚哭寒啾啾老馗豐髯古幞頭耳聞鬼聲饞涎流鬼奴舁馗夜出游兩魑紉笠逐輿後槁形蓬首枯骸瘦妹也黔面被裳繡老馗回覰四目鬬料亦不嫌馗醜陋後驅鬼雌荷衾枕想馗倦行欲安寢

挑壺抱甕寒凛凛毋乃榨鬼作酒飲令我能言口為噤
執縛魍魎血灑髏毋乃剢鬼為鬼鮓令我有手不能把
神閒意定元是假始信吟翁筆揮灑翠巖道人心事平
胡為識此鬼物情看來下筆衆鬼驚詩成應聞鬼泣聲
至今卷上陰風生老馗氏族何處人託言唐宫曾見身
當時身色相沉淪阿瞞夢寐何曽真宫妖已殘馬嵬塵
倏忽青天飛霹靂千妖萬怪遭誅擊酆都山摧見白日
老馗忍飢無鬼喫冷落人間守門壁

題龔翠巖中山出遊圖

元 韓性

是為伯強為譎狂睢盱鬼伯髯怒張空山無人日昏黄迴風陰火隨幽篁辟邪作字魏迄唐殿前吹笛行踉蹡飛來武士藍衣裳夢境胡為在縑緗中山九首彌荒唐猶可為人祓不祥是心畫師誰能量筆端正爾分毫芒清都紫府昭回光三十六帝參翱翔陰氣慘澹熙春陽為君閣筆試兩忘一念往復如康莊

中山出遊圖

元 王肖翁

老魋怒目鬚奮戟阿妹新妝臉塗漆兩輿先後將何之往往徒御皆骨立開元天子人事廢清宮欲藉鬼雄力楚龔毋乃好幽怪醜狀奇形尚遺跡

中山出遊圖　元　李鳴鳳

堪笑龔侯戲鬼神豪端寫出逼天真我貧不敢披圖看恐作揶揄來笑人

中山出遊圖　元　釋宗衍

老鬍見鬼喜不嗔出遊夜醉中山春鬍身自是鬼龍者

况乃前後皆非人楚龔老死無知已生不事人馬事鬼

吁嗟神鼎世莫窺此圖流傳當寶之

和江鄰幾學士畫鬼拔河篇　　宋　梅堯臣

蒲中古寺壁畫古畫者隋代展子虔分明八鬼拔河戲

中建二旗觀却前東廂四鬼苦用力索尾拽斷一鬼顛

西廂四鬼來背挽雙手硾下抵以肩龍頭魚身霹靂使

持鉞植立旗左偏拔山夜义右握斧各司勝負如爭先

兩旁撾鼓鼓四面聲勢助勇努眼圓臂梟張拳擊捧首

似與暴謔意態全當正大鬼按膝坐三鬼帶韣一執旃
操刀擐囊力指督怒髮上直筋舊纏虎尾人身又踣顱
蒺藜短挺金鎚堅高下尊卑二十四二十四鬼無黃泉
角錐競強欲何睹曷不各各還荒埏

御定歴代題畫詩類卷六十七目録

漁樵類

高侍郎秋江捕魚圖 元張翥

江鄉捕魚圖 元鄭元祐

捕魚圖 明汪廣洋

捕魚圖 明陶安二首

春江捕魚圖 明管訥

李龍眠畫雪中捕魚圖 明唐之玄

清江捕魚圖 明蔣冕

捕魚圖歌 明吳溥

董端明漁父圖　宋陳子高七首

漁翁圖　元程鉅夫

為曹仲堅題漁父圖　元程鉅夫

題春江漁父圖　元楊維楨

秋江漁父圖　元劉秉忠

林志尹秋江漁父圖　明張以寧

西巖漁翁圖　明徐賁

漁翁圖　明吳寬

漁樂圖 明徐渭
漁樂圖 明僧來復
漁邨詩話圖 金党懷英
題漁邨圖 元虞集
漁邨落照 明謝士元
漁邨晚照圖 明朱諫
秋浦晚罾圖 明金幼孜
漁隱圖 元杜本

御定歷代題畫詩類卷六十七目録

御定歷代題畫詩類卷六十七

漁樵類

王摩詰捕魚圖　　宋　郭祥正

魚躍魚沉都不知垂竿只要得魚歸天寒浪急魚難得愁入蘆花日又西

揚秘監秋江捕魚圖　　金　趙秉文

山蒼蒼江茫茫鳥飛不盡吳天長潮平漲落洲渚出秋

風幾舍鱸魚鄉漁郎聚魚鳴兩槳輕罾觸破青山浪脩鱗出水玉參差晚日揺光金蕩漾長林無聲楓葉丹清波不動江水寒誰令此圖落塵土乃是楊侯造化之筆端我披此圖四十載老去而今重見畫空留名字落人間當日題詩幾人在漁人走利士走名得失與魚相重輕笑把綸竿渺滄海浩歌直欲膾長鯨

王右丞雪霽捕魚圖

元 元好問

江雲滉滉陰晴半沙雪離離點江岸畫中不信有天機

細向樹林枯處看漁浦移家媿未能扁舟蕭散亦何曾

白頭歳月黄塵底笑殺高人王右丞

息軒秋江捕魚圖　二首　元　元好問

擲網牽罾太俗生煙波名利不多爭綠蓑衣底玄真子

可是詩翁畫不成

擊甕喧天網截河得魚何啻一罾多漁郎不作明年計

奈此纖鱗細甲何

李營丘寒江晚捕圖　元　王惲

古人不地著所向無賦租漁蠻舟為家一葉縱所如斜陽淡淡明江湖萬魚戢戢依寒蒲幾家罾網晚未已博酒欲得松江鱸卧檣傍舫宿波面不爾風浪防艱虞何當醉帶答篸去添我煙波作釣徒

題輞川捕魚圖　元　袁桷

洛口疾如箭騈頭赬尾鱗散網巖隈泊千漚水花匀輞川蓮社侶百味不入脣時危涉飄蕩急管悲青春不如漁師樂風水俟昏昕連檣坐翁媪茗糜接婚姻永謝朝

市容炎涼生喜嗔

王摩詰春溪捕魚圖

元 鄧文原

輞川之景天下奇我惜曽聞不曽識若人筆端斡元氣萬頃煙濤歸咫尺漁翁生事浩無窮醉挹青藍洗胷臆或披蓑笠卧寒蟾或倚孤蓬蘸空碧静觀此理良可娛應須仰慕王摩詰

捕魚圖

元 虞集

網罟日相從天寒澤國空釣竿長倚樹老却渭川翁

題馬竹所照磨捕魚圖　　元　虞集

霜寒水淨已無魚漁者縱横網不踈羮食盡供晨市遠
炊煙猶待晩歸餘已知漠漠濠梁意豈盡洋洋鄭沼如
萬里江湖春雨潤海鷗不去小舟虚

題臨本捕魚圖　　元　柳貫

斬筏聯艫縛為棡中流起罾如舉冪取魚計獲有且多
撥剌銀刀長數尺船頭五兩受風偏雙槳乗之轉山急
夜涼星斗淵川垂煙銷鮫鰐騰空擲江鱗穿柳趂朝虚

白綵裝囊供日食人生漁樂樂可知雲月為家天一席翁歌媪醉兒嘯呼有酒盈瓻無事役前林楓櫟踈欲凋後岸茭蘆寒可剔自淮入汴昔所經野步荒郊曾自歷秪疑輞口舊山川猶是髙人畫時迹世言圖畫能象物風土班班證今昔乾元去亂幾何年右輔分畿無數驛畂漁樂業逎如此休養真堪遂生息臨摹甚似誰所為大筆中藏千鈞力君不見舟車入算析毫釐漢皇經國未畢雖云山澤有厲禁魚麗以後非無詩

題捕魚圖　元 歐陽玄

太湖三萬六千頃靈槎倒壓青天影大魚吹浪髙如山小魚卷鬣為龍盤羣魚聯䏞代桴鼓勢同三軍戰强虜長網大罟三百尺攔截中流若環堵吳王宮中宴未闌銀絲斫膾飛龍鸞大官八珍奉公子猩猩頳脣鯉魚尾洞庭木落天南秋黄蘆淌天飛白鷗江頭吹笛喚漁舟與君大醉岳陽樓

右丞春溪捕魚　元 吳鎮

前灘罶兮後灘網魚兮魚兮何所往桃花錦浪緑楊村浦溆忽聞漁笛響我行笠澤熟此圖頓起桃源雞犬想不如歸向茅屋底老瓦盆中醉春釀

王摩詰春溪捕魚圖

元 黄公望

春江水緑春雨初好山對面青芙蕖漁舟兩兩渡江去白頭老漁爭捕魚操篙提網相兩兩慎勿江心輕舉網風雷昨夜過禹門桃花浪暖魚龍長我識扁舟垂釣人舊家江南紅葉村賣魚買酒醉明月貪夫徇利徒紛紜

世上閒愁生不識江草江花俱有適歸來一笛杏花風亂雲飛散長天碧

高侍郎秋江捕魚圖　元　張翥

秋江水多魚唯唯海風驅潮葭菼靡輕舠競載罛網出欲向中流截魴鯉巨鱗有神不可獲騰沓波濤脫泥滓最憐濡沫笭箵間小白鱵頭尖如指釣璜渭叟晚終遇西塞玄真徵不起若人自是隱者徒豈比沙島漁蠻子高髯能畫得玄理塗抹山川游戲爾千巖萬壑堆白雲

稍著人家喬木底眼中之景何所似富春澤畔鸕鷀里西臺蕭瑟秋風髙脚底灘聲蕩清泚我當扁舟衝鴈過彷彿厓根舊曽艤自知世外漁者材只合投竿老煙水巨緇未辦五十犗草屩撈鰕從此始

江鄉捕魚圖　元　鄭元祐

人言東坡謫居海上時顱見漁釣之家樂嬉嬉問其生涯煙波萬頃舟一葉問其日給鰕蟹小鱻日三炊有時大魚入網即沽酒有時順風張帆即解維不知朝廷尊

嚴百官側枕聽雞起不知行役戴星出入世途愁險欿
篷牕齁齁子女睡竹笛嗚嗚朝暮吹坡聞其言慘不樂
我身何有恒百罹瘴海南浮天接水家鄉往往夢見之
何如此漁者生不觸禍機麤衣糲飯既飽暖髙蓋大馬
空奔馳我觀此圖重歎息無乃有似坡翁所見畫入無
聲詩金緋貴官一射獵漁釣江湖勞夢思投毫寫圖意
可見一舸秋風雙鬢絲

捕魚圖　為蕭楚芳賦

明　汪廣洋

落花溶溶江水春江上好山如故人兩髯蹋踏事辛苦
舉網絶江遮巨鱗容儀頗亦類古雅匪特臨流羨漁者
天機妙發毫素間畫師豈是無心寫一髯長操百尺竿
一髯屹立當風湍後先指示若為語得失所繫何其難
緑髪小兒殊不癡解帶默默臨清漪偶然一飲坐樹下
鱣鮪有無初不期君不見任公子汎汎揚州弄雲水六
鼇駕出海上來未必竿頭能致此又不見張志和嘯歌
紫芝坐緑莎一絲風月亘終古眼底屑屑浮雲過覽君

此圖動深省世間萬事魚戲鼎唯有渭川姜子牙直鈎下釣滄波冷

捕魚圖二首　明　陶安

操舟下網水波深幾簇漁家柳樹陰舉目紛紛爭為利不知誰有子陵心

蓑笠衰翁凍欲僵溪風吹透稚兒裳幾多辛苦求鮮食何似安居煑菜嘗

春江捕魚圖　明　管訥

玄真坊中老孫子老去今年不知幾緑蓑短短僅遮身
自小求魚足生理魚倉蟹舍小蓬門一帶編籬住江涘
昨夜青山得雨多門前三尺桃花水大家漁具都上船
水面紛然若浮蟻小兒挾柁立船梢老婦供炊在篷底
大繩屬網絶中流東船纔下西船起須臾兩船相向開
來往風波疾如駛前船得魚先上城後船回篙剌沙觜
此賓此主尚杯盤樵青已卧蘆花裏醒者尚釣醉者眠
東去西來隨所止不欠官家魚稅錢榮辱從來不干已

我家江南山水間煙樹參差絶相似作客天涯未得歸一見此圖心獨喜俸錢幾時當買山小築茅堂三泖尾白頭方是謝官時也學漁家從此始

李龍眠畫雪中捕魚圖　明　唐之淳

玉龍行空不成雨首觸銀河落秋浦帝遣神工種白榆皓鶴飛來老鵰舞榜兒踏船依楚竹不釣齊璜餌荆玉波寒月黑大星稀萬斛驪珠豈勝掬夜闌緘素報麻姑桑下塵飛海欲枯何如去作蓬萊主五城不夜無寒暑

清江捕魚圖　　明　蔣晃

漁翁獨愛清江水孤棹横斜煙雨裏一聲欸乃隔江聞舉網得魚滿筐美老婦報道茅柴香烹魚篘酒邀客嘗酒酣熟睡喚不醒滿江風露天茫茫畫工曾向江頭見幾度臨流深歎羡歸來拈筆寫半幅畫耶景耶皆莫辨客從何處得此圖壁間彷彿成江湖應知濠濮不在遠莊生乃是天之徒

捕魚圖歌　　明　吳溥

官河雨後春水渾夾河兩岸皆漁村捕魚但願魚課足
風波雖險寧足論大魚無多趂時賣小魚連船賤如芥
大魚賣錢須納官小魚得錢還酒債漁郎捕魚莫厭貧
官河魚米朝朝新勸郎莫厭漁業賤古來亦有非常人

董端明漁父圖　七首　　宋　陳子高

處處晴沙著釣綸浴鳧飛鷺頻相親誰知夙昔風雲會
只似尋常江海人

鱠縷絲絲雪色魚碧筩香細引村沽江天此樂誰無分

不問官家乞鑑湖

君王獵罷載熊羆錫壤分茅合霸齊邑有魚鹽太多事

翛然何似釣璜溪

頃吳佐越早經綸朝市風波猛乞身不道五湖春浪急

逢膍還有捧心人

志和漁隱古仙真霅水風流見後身蓑笠何須訪圖畫

貉蟬凜凜在麒麟

雷澤田漁翊聖明射蛟南幸見升平稍分天漢昭回象

更和江湖欸乃聲

風煙回首釣魚臺巾褐從容小殿開自是玉皇香案吏外邊休奏客星來

漁翁圖　元 程鉅夫

漁翁牽纑漁婦紡膝上兒看掉車響溪南溪北趁冬晴水急船多欠新網祝兒休啼手正忙網成得魚如汝長

為曹仲堅題漁父圖　元 程鉅夫

風煙浩渺浪拍天百帆齊開爭一先輕舠蕩漾自來去

詩人曾賞古漁父山圍别浦樹參差水淨沙明人跡稀
大罾小罾較得失魴鱮暗作枯魚泣直鍼為鉤餌亦無
煙波不見真釣徒林中茅屋是誰子袖手無言方隱几

題春江漁父圖　元　楊維楨

一片青天白鷺前桃花水泛住家船呼兒去換城中酒
新得槎頭縮頸鯿

秋江漁父圖　元　劉秉忠

白蘋紅蓼滿滄洲江上青峯倒玉樓出没不拘同水鴨

往來無繫伴沙鷗煙波圍繞幾漁舍天地横斜一釣舟蓑笠為渠相蓋管瀟瀟風雨不勝秋

林志尹秋江漁父圖　明　張以寧

江風揺柳雲冥冥小漕釣歸潮湍汀賣魚得錢共秋酌白酒船頭青瓦瓶樵青勸酒溪童舞擊甌唱歌無曲譜船前野鴨莫驚飛我有竹弓不射汝

西巖漁翁圖　明　徐賁

雲水平生一釣綸扁舟來往楚江濵自燒緑竹炊新飯

誰道煙消不見人

漁翁圖　明　吳寬

數株古樹荒溪濆一竿占斷如無人溪深水聚魚亦聚
誰遣兩翁當要津葦間大艑何為者亦有長竿手中把
兩翁得魚慎勿爭只學汲門取多寡

跋醉漁父圖　元　王惲

浪急舟輕任自由得魚歸去博新篘醉來省記靈均語
獨宿煙蓑笑不休

醉漁圖

明 李廷義

短蓑宿雨晞殘濕一竿深坐磯頭石捲綸歸去踏莎堤笠影斜翻半山日紅杏橋邊有酒家將魚換酒不須賒醉倒竹根呼不醒夢䰟隨月入蘆花

醉漁

明 傅汝楫

煙輕江上釣初迴呼伴攜魚換酒杯便欲忘言醉蘆葦獨醒恐有楚臣來

題醉漁圖

明 鄭鵬

去住一葉舟卷舒一竿竹朝從柳岸過夜向蘆汀宿魚多不賣錢村酒換盈斛鮮膾簇銀絲芳香雜野蔌老妻笑傾壺稚子歌擊筑醉來橫短楫披襟坦便腹月明風露淨蘧然睡方熟隨流任所之自信穩於屋嗟彼塵世間風波平地伏紱綬成拘攣車馬生跼蹙華亭鶴不聞千秋傷二陸

題漁娃圖　　明　楊慎

碧玉深沉胥井邊綠珠魂斷舞樓前風流畢竟輸漁父

醉擁漁娃盡日眠

題鄭子實著色溪山漁樂圖　元 龔 璛

東風忽來吹緑雨閒雲更學茗花舞山中之人歸未歸溪上漁舟泛春渚

松雪臨郭熙溪山漁樂　元 鄧文原

峭石浮嵐俯翠微瀑流飛雨散林霏漁舟來往清溪曲悵望行人古道稀

寒江漁樂圖　元 陳 樵

菰蘆滿眼沙際天寒林古樹凝蒼煙長河不是天上來
緣何袞袞生筆端魚龍半隨風雨去舟人漁子空茫然
畫師胷中吞萬有吐出雲夢常八九

漁樂圖　　元　吳師道

罾網縱横來去船老妻含笑小童顛旁人競羨漁家樂
不道羣魚正可憐

題松雪臨郭河陽溪山漁樂圖　　元　白　珽

遠山近山何歷歷下有長溪横一碧溪中亦有釣鼇手

此手不遮長安日野橋煙樹接草廬飛流如練懸空虛截山白雲凝不去要人寫作巖居圖

江山漁樂圖 元 謝應芳

數口妻兒網一張船為家舍水為鄉江南江北山如畫欸乃聲中送夕陽

漁家樂題漁樂圖為曾朝佐郎中賦 明 劉崧

漁家樂船裏為家無土著朝朝日日大江邊長汀短汊從灣泊醉眠飽食托煙波却笑傍人事耕作月明篷上

蘆花飛雨打船頭楓葉落蘆花飛出水鱖魚秋正肥侵晨相喚提網去薄暮放歌收釣歸夫妻白首長相聚有脚何曾踏山路教兒打網莫種田長江有水無荒年

題漁樂圖

明 王紱

遥天雨歇明殘霞凉風颯颯吹蒹葭晚來隨處可棲泊五湖煙水皆吾家得魚且覓秦橋酒旋采溪毛雜菱藕除著沙鷗孰可親隔篷喚取鄰船叟生計年年一葉舟全家不識别離愁兒能斫鱠兒行盞一笛横吹萬里秋

題漁樂圖

明 陸深

平沙坦路有風濤便欲移家傍此曹鼓棹鳴榔自成趣賣魚沽酒不辭勞拖藍檻水春雲膩破白船牕夜月高收網一燈山下泊緑蓑衣底讀離騷

江鄉漁樂圖

明 劉溥

桃花雨歇春潮長江中鯉魚隨水上香蒲葉短白鷺飛漁父乘船自來往船頭巨罾三丈餘轆轤引綆如引車浪花觸船魚亂躍兒女相顧爭歡呼江頭賣魚朝買𣪍

晚來還向江頭宿老翁不愁兒不啼新婦船中炊欲熟

題錢舜舉漁樂圖　明　沈周

長江無風綯秋碧鴨嘴平灘引南北水楓脫葉荻花飛
獨許紅龍占秋色東船老漁罨魚立手擘罨竿雙脚赤
清波照魚如可拾自見鬚眉還歷歷老妻背坐乳小兒
似厭大兒爭且索西船收綸唱歌返短楫弄波聲湝湝
一家妻子團圞頭三泖五湖供泛宅得魚換米日日飽
鮮鯉活鱸為黍稷漁船兩葉天地間翻覺船寬浮世窄

與漁傳神雪溪老滿眼江河紙盈尺煙波情性漁不知

令漁見畫漁還惜

漁樂圖

明 徐渭

一都寧止一人游一沿能容百網求若使一夫專一沿

煩惱翻多樂翻少誰能寫此百漁船落葉行杯去渺然

魚蝦得失各有分蓑笠陰晴付在天有時移隊桃花岸

有日移家荻芽畔江心射鼊一丸飛葦梢縛蟹雙螯亂

誰將蘿葉一筐提誰把楊條一線垂鳴榔趂獺無人見

逐岸追花失記歸新豐新館開新酒新鉢新薑擣新韭
新歸新鴈斷新聲新買新船繫新柳新鱸持去換新錢
新米持歸新竹然新楓昨夜鑽新火新笛新聲新暮煙
新火新煙新月流新歌新月破新愁新皮魚鼓悲前代
新草王孫唱舊遊舊人若使長能舊新人何處相容受
秦王連弩射魚時任公大餌刳牛候公子秦王亦可憐
秖今眠却幾千年魚燈銀海乾應盡東海腥魚腊盡乾
君不見近日倉庚少人食一魚一沿容不得白首渾如

不相識反眼輒起相彈射蛾眉入宮驥在櫪濃愁失選未必失自可樂兮自不擇覽兹圖兮三太息噫嗟嗟樂哉愧殺青箬笠

漁樂圖為茅指揮題　明　僧來復

漁郎家住鸕鷀灣水雲千頃茆三間太平身不識官府只將網罟營朝餐大兒扳罾露兩膊小兒鳴櫓垂雙鬟煙波託命作畎畝蒲蓑不怕風雨寒東泛白蘋渚西泊黄蘆灘水邊長見鷗鷺伴天上那識鵷鸞班得魚歸來

慰妻子收拾絲綸坐篷底菱租剩有輸官錢沽酒街前羅新米紫蟹黃金鱸白鯽丹砂尾錯雜羅盤餐交歡聚鄰里有身誰無衣食謀昨日紅顏今白頭銅駞陌上車如流擾擾塵土何時休我愛嚴子陵脫身如老鶴釣雪桐江臺高情付寥廓人生何為困羈縛對此新圖想丘壑扁舟弄月歌滄浪誰似漁家有真樂

漁村詩話圖

金 党懷英

江村清境皆畫本畫裏更傳詩話工漁父自醒還自醉

不知身在畫圖中

題漁村圖　　元　虞集

黃葉江南何處村漁翁三兩坐槐根隔溪相就一煙棹老嫗具炊雙瓦盆霜前漁官未竭澤蟹中抱黃鯉肪白已烹甘瓠當晨餐更擷寒蔬共萑席垂竿何人無意來脫風落葉何毰毸了無得失動微念況有興亡生遠哀憶昔採芝有園綺猶被留侯迫之起莫將名姓落人間隨此橫圖卷秋水

漁村落照　明　謝士元

返照射江皐寒鴉閃歸翼理棹回中流澹彼南山色

漁村晩照圖　明　朱　誎

落日遥遥江水緑一葉扁舟當華屋漁翁生計等浮漚醉來每向滄洲宿野店炊煙冪高樹罷釣收綸且歸去蒼鷗泛泛似留人逝水無情向何處世人皆巧我獨拙鼓枻清歌日光沒皤溪舊事總不知手把深杯對明月

秋浦晩罾圖　明　金幼孜

蕭蕭落木水增波敧岸風涼起棹歌怪得漁郎贏笑語晩來罾上得魚多

漁隱圖為程子純賦　元 杜本

山下白雲縹緲水邊紅樹依稀信有桃源深處漁人今亦忘歸

題賈原善典寶寒潭漁隱圖　明 王瀚

君家舊在寒潭住故寫新圖寄幽趣木落秋山潭水空猶把長竿倚溪樹角巾野服身翩翩髩鬚當年孟浩然

題漁隱圖 春夏秋冬四首

明 文徵明

江南雨收春柳緑碧煙斂盡春江曲十里蒲芽斷渚香千尺桃花春水足溪翁鎮日臨清渠坐弄長竿不為魚太平物色不到此安知不是嚴光徒

江頭夏雨十尺强晚波揺日空江凉遊魚瀺瀱樂深藪不謂人間有漁笱笱得江魚不税官自食自漁終歲歡輸租轉賦世途惡漁家自得江湖樂

漁翁老去頭如雪短笠輕蓑舟一葉百頃魚蝦足歲租

十隻鸕鷀是家業横笛朝衝柳外風浩歌夜弄波心月不嫌湖上有風波世路風波今更多

煙沉風緊鳴蕭蓼江湖歲晚玄冥肅寒塘日出曉光浮村甕茅柴酒初熟網得氷鱗不入城自漉瓦盆招近屬欸乃一聲煙水長葦深江静然湘竹

題松溪漁隱圖

明 僧元璞

我昔楚江上釣船時往還長歌送落日濯足對青山魚遊春草裏鳥去白雲間此意孰能解忘言心自閑

題漁隱圖二首

明 僧智舷

江水悠悠白鷺飛風埃吹不上荷衣綸竿収起心無事貪看青山却怕歸

此老行藏何太迂不甘朝市釣江湖江湖又欲逃魚稅勾個漁舟隱畫圖

御定歷代題畫詩類卷六十七